知用校報




廣州市惠愛西路倉前街

(自動電話) 中學部一一七二七號 小學部一二六一七號

第壹弍弎號

(每份售仙二枚)

廣州市光復中路★電話一二四七八
愛蘭印務社代印

總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方畧建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

爲日人無理侵佔東三省告同胞書

溯日人自確立其大陸政策後，即無時無地不向我國積極侵畧；冀將我大好之山河攫爲囊中物，以償其所大欲。如今年萬寶山之強佔，朝鮮之慘案，皆日人侵畧政策之彰彰注目者。詎今竟愈弄愈兇，出其兇狠之手段，置國際公法於罔聞，公然攻佔我東三省，屠殺我軍民，虔劉我疆土，焚毀我廬舍，尸橫道左，血染郊原，種種滅絕公理，慘無人道之獸行，實歷史所罕見，世界所未聞。我東三省同胞，含垢忍辱，呻吟於日人獸兵狼蹄之下，莫可哀訴。近且瀋陽易名盛京，冀圖久佔，尤尚分兵四出，焚殺未已，諸同胞身爲國民一份子，國家興亡，匹夫自當有責，若際此危急存亡之秋，千鈞一髮之際，猶復袖手旁觀，坐視其危，則吾四萬萬之同胞，將從此淪爲奴隸，數千年之文化，湮沒無存。夫皮之不存，毛將安附？國亡而家破，家破而身亡。噫！民族之不幸，莫甚於國亡，人類之悲慘，莫過於種滅，朝鮮印度，可爲殷鑒矣。愛國同胞，自甘作奴隸則已，否則自當急速猛醒，團結起來，一心一德，誓死對日，衆志自可成城，同仇自能敵愾，寧爲戰死之雄鬼，毋作偷生之亡國奴。一息尚存，抵日不容稍懈，本大無畏之精神，誓與倭奴作殊死戰。北望遼寧，淚灑不已，懇切陳詞，伏望親愛同胞努力！努力!!!

廣州知用中學普三班抗日運動會宣傳部啓

民二十，九，二十八。

佈告一

爲佈告事：照得此次日本佔據我東三省，激動國人公憤，早經國府通令各校學生努力學術，靜候國聯解決，不得藉口罷課。迨十月十日晚永漢路慘案發生，政府復再三通令嚴防反動分子，煽動

罷工罷市罷課。今政府已決意嚴辦反動分子，以維秩序。各生不可違反政府命令，鼓吹罷課，致干重咎！仰各勤操學術，一致對日，勿移目標，切切！此佈。

校長張瑞權　十月十五日

三益會消息

學字第十四會于十月十日開投由會友周俊民君願收一百一十三元九毫投得本月餘利共有二百三十八元二毫七仙統撥入下會開投

敦字第七會于十月十三日開投由會友郭澤普君願收一百零八元投得本月餘利共有一百四十一元統撥入下會開投

知字第十六會于十月十五日開投由會友麥格斯君願收一百一十三元八毫投得本月餘利共有二百二十九元三毫七仙統撥入下會開投

一年來之知用圖書館（續一二一號）

清如

II 著者標題法

(1)凡著者名號并行時，應取該書封面或版權頁上所列之名；其并用兩名者，取在後之一名。

(2)名號并行者，另用互見片。

(3)複名之著者以其第一字姓，餘字照名例。

(4)無著者而爲一家出版之書，以出版家爲著者。

(5)無著者而爲各家所出版之書，以書名爲著者。

(6)數人合著一書而有主編者時，以主編者爲著者。

(7)數人合著一書無主編者時，以第一人爲著者；而于其下加一「等」字，並于其他各人用互見片表明之。

III 書名標題法

(1)所有訂正，足本，大字，繪圖，及從前習用之欽定御批等形容詞，一律改書小一號字，不作爲標題。

(2)所有叢書各編一叢書片，卽以各該叢書爲標題，將叢書所包括之各書名稱與其著者一一列舉，如一片不能寫完，可連用數片。此項叢書片所載各書毋須列舉分類符號及其他條件。

出納　出就是將書借出，納是收還各書。在我未來以前，借書登記，是用部式，將借書者姓名，所借書名，所借量數及借書日期登于部上，全校的學生共同一個部，還書時，則蓋一「完」字于前借書所登記之字條上，到我初來第一個學期，仍用這種辦法，不過分作高中初中兩個部登記，女子部併入高中部，因爲高中部比初中部人少的緣故。但這種手續太覺麻煩了，有時還書者在部上查了幾分鐘還不能查出原登記的字條來；所以第二個學期我在別的圖書館尋到一個較爲省手續的方法，就是現在用的活動登記片。每一書上粘有一紙袋，將活動登記片二張塡了書名及著者姓名，插入袋內，借書時，由借書者將二片塡妥，一片仍存于

那書紙袋，另一片交存圖書館，同時要將借書證交出，用小鐵夾將登記片及借書證夾在一起，存于館內，俟還書時由館員檢出，將借書証交還還書者，登記片仍放回那書袋上。登記片的存貯，也仍舊分爲高，初中，女子部仍入高中。存片是用木箱，分作若干格，用兩格存貯一日中所借出的書的登記片，依星期的次序分爲七日。教職員及逾期未還的登記片，另各有一欄。這樣行了一學期，仍覺方便。

現存的書量　圖書館現在究竟有多少書呢？據我上學期四月的統計表如下：

類別	總類	哲學	宗教學	社會學	自然科學	應用技術	美術	文學	史地	經部	史部	集部	外國文	合計
種數	900	133	14	645	320	181	111	811	339	88	70	287	182	4064
冊數	1487	237	18	725	473	196	188	1759	725	636	1283	3625	291	12,050

這個統計與現在有些不同了，因爲分類法不同。經、史、子、集及外國文等類，已按王氏的分法分開了。上表沒有語文學類，現在有了。在上面的統計之後到現在，所增購的書如下：較爲有價值的有四部叢刊全套共三百二十三種二千一百一十二冊；科學共十三冊；A Dictionary of Applied Chemistry 七冊；元曲選兩套共九十六冊；漢魏叢書二十二冊；御選歷代詩餘四十八冊；全上古三代秦漢三國六朝文六十六冊；散曲叢刊二十八冊；其餘各科的共二百九十七種，三百一十二冊；新增合共六百二十七種，二千七百一十四冊。總共所存的現有四千六百七十一種，一萬四千七百六十四冊。較爲有價值的書如下：

四部備要　四部叢刊　圖書集成　萬有文庫　二十四史

A Dictionary of Applied Chemistry

The Encyclopaedia Britannica

採買　本館採買書籍，是由唐教務長担任，現在與商務中華及世界書局約定，凡有新書上市，即由各該店將各書檢出一部送來，由唐教務長決定去取，其他的書局，則採散買。至上學期購入多少，看下表便知。

十九年度下學期購入的書籍種數冊數及價值表

類別	總類	哲學	宗教學	社會學	語文學	自然科學	應用技術	美術	文學	史地	合計
種數	86	14	2	110	27	62	41	14	129	92	577
冊數	2274	14	2	118	27	85	41	14	288	96	2959
價值	782.60	16.80	1.00	105.10	16.10	498.75	30.65	17.65	213.30	67.30	1744.31

借出的書以那類為多 這個答問，不用我說，大家或可以猜到・從過去的事實來說，文學類居多，文學之中以小說為最，而小說之中，以張資平的為最，原因：依我看來，大約是他所寫的小說，適合現代一般青年的所好，并且文字較淺些・次為社會學，再次為史地，再其次是科學了，本來科學這類書許多人問借的，可借書太少了，常會令到借者失望・我希望學校以後對于這類書要特別購入多些，增加學生對于科學的興趣・這類書或者在這裏沒有多大來買，但是可到上海，北平買的，那邊比這裏或多些・現在把上學期四月份借出書籍類別表列下來看看能・

類別	哲學	宗教學	社會學	自然科學	應用技術	美術	文學	史地	叢部	史部	子	集	外國文
冊數	50	5	126	108	41	26	889	136	24	3	2	107	11

館址的擴大 我記得三年前圖書館所佔有的地方，只是舊校的舊館址——現在已改作女宿舍了——正面全部，藏書閱書及工作，都是在那個淺狹的地方・大約在十八年度上學期，然後在舊館橫面擴大，闢為藏書室，將原有的改為閱書室，今年遷校的時候，也跟着遷來新校了，佔有橫面二十四尺，縱面二十三尺地方，分為兩間，一為藏書，一為閱書，較舊的略闊些，可是地面太濕了，遷來不久，所有的書都起了霉，洋裝的，大半脫了皮，這固是管理者不週到的過咎，但是也防不勝防，我也曾將牠晒過好幾次了，但不到十日又起了霉，除非日日把牠來晒，都是管理不到的，事實上也不能・這樣濕的地方，根本不能做圖書館的，不過

學校因為經濟的問題，也沒有辦法，在上幾個月只得用板來填高些，冀補救于萬一，可是仍起霉，不過較慢些罷了。倘若這樣下去，我相信在不久的時間，一切的書不特起霉，還要爛呢！學校當局也知道這不是等閒的，非從根本來解決不能的，所以在上次校董會會議便議決從新建築一間樓式的，地址在現下三甲班房一連橫過那三間班房，工程也定了，大約下月便可能開工，再下一個月便能落成了，那時當不如今日這樣偪促，或更有一番新景象呢。

職員　圖書館有多少職員呢？校內諸君大約都知道，學校原定二位，我與潘季郁先生，學校的待遇是一律平等，所以名稱上沒有什麼區別，大家仍是是管理員，因之工作上也沒有什麼區分，只有各盡所能。本學期開始新來一位助理員—本校學生袁承業君　我又叫了我的弟弟來幫我的忙，這樣現在便有四個人工作了，所以我也比以前安閒些，有時間來整理些目錄哩。

上面拉雜寫了一大堆，不妥的地方不免能，只望讀者諸君指正和原諒！

二十，九，廿。草于圖書館

圖書館新到書

書名	著者
中國文學概論	胡行之譯
一個婦人的供狀	周樂山
李白研究	李守章
文學概論	李幼泉 洪北平 合編
老子研究	王力
莊子	沈雁冰
休菴影語	谿此公
西哈諾	方于譯
快樂家庭	劉土立明
和諧集	李聖華
西洋史表解	陳逸
摩尼教流行中國攷	馮承鈞
十三月新歷法	高夢旦
中國關稅	吳敬恆
西漢經濟史	陶希聖
東漢之宗教	宋佩韋
歐戰後之西洋教育	姜琦 邱椿 著
歐洲近代戲劇	余心
武當劍法大要	黃元秀
中算史論叢	李儼
初級會計學	程雲橋
歐洲近代文藝思潮	吳敬恆等
小學教學法	趙廷爲
中小學課程暫行標準	教育部
法苑華林章唯識章註	梅光羲

芻議

纖紅

兆強離粵去滬，哼哼囑咐要給他寄校報並且怕學校忘記了，而做了一段短文登在畢業特刊內；最近在校報裡看倒的所謂『校友來鴻』多起，也是熱剌剌的在催寄校報；其實，他們對于學報所要看的是甚麼呢，並不是如在校學生的家長所注意的一過曠課表，記缺點，小過，大過或至開除學籍等的罰狀，亦並不如轉學生之對于教廳的佈告或揖了欵的

在等看鳴謝的廣告，也不是要看甚麼唐先生所說的「學術論文」，學術論文各書店裡儘多着。到底要看甚麼？一是學校方面的，近來學生多少呢？教員加多麼？建新課室了！開甚麼會？有甚麼新出版物？等等；一是教員和同學方面的生活怎樣？職業的，讀書的，升學的，等等關于這方面要看的。唯一的東西，就是「同學狀況一覽」「社友校友來鴻照登」之流。

可是這種依然是令離校同學失望，因為「來鴻」不多，篇幅與時間有限，或者一封信。摔了幾千字，作者止一人；而同學狀況一覽之類的也不過是一個簡單表，詳細的不能知道。像陳飛暑夏天民等的死外，地同學夢想未知；又像以前編的「畢業同學信訪錄」亦止是幾個常通信的同學罷了；更像這省組織一個校友會，那縣成立一個同學會，這裡建了一個講談社，那塊弄了一個俱樂部，事雖善，但終不過只是「校友會」「同學會」「講談社」「俱樂部」而已。各個的個體生活狀況，各個的分子生活狀況，無由得知；最低限度，也把原來同堂一處的精神，分做了「這省」「那縣」「這裡」「那塊」了，故每間學校的畢業的精神多是分散約。

縮小一點，只在同學方面說，要令居行各地衣食各方的同學仍然有一個精神放于一處，有甚末法子呢？就是現在的一個芻議：

話是很簡單的，辦法也不複雜。各外地同學，直接的或間接的，將一個人以上的生活狀況隨意的（文字），忠誠的（事實），寫了寄下給馮文犢；（馮焯仲先生）請他簡要的做成「畢業同學信訪錄」之類的東西在校報上期期逐登下去。以一封「校友來鴻」的篇幅，知道十來個同學的生活，未始不是讀者所高興的事。先前是如此想，但每星期要馮先生多做千字以上的功作，馮先生縱不抱怨，也不能不罵我閉門說風涼話；並且我自己得空異常，無事或拍蒼蠅，或捉狗蚤，故不如自任此責。

廢語連篇，重要的話不過如此。夜晚已過去了一半，精神亦欲稍事休息，故筆下及思想糊塗之至，所說或者竟為夢話，但「議」而已！尚待通過與解決！現已有半啓事式的「拊帶話」一通，未審此一二期之校報上已登載了麼？

讀書隨錄

署白

一・名治（正名學派名實相隨說之一例）

一・左傳—・晉穆侯之夫人姜氏，以條之役生太子，命之曰「仇」：其弟以千畝之戰生，命之曰「成師」。師服曰：『異哉，君之名子也。夫名以制義，義以出禮，禮以體政，政以正民；是以政成而民聽，易則亂生。嘉偶曰「妃」，怨偶曰「仇」；古之命也。今君命大子曰「仇」，弟曰「成師」，始兆亂矣，兄其替乎。』惠之二十四年晉始亂。（桓公二年）

二・尹文子—莊里丈人字長子曰「盜」，少子曰「毆」。盜出行，其父在後追呼之曰：「盜！盜！」吏聞，因縛之。其父呼毆喻吏，遽而聲不轉，但言：「毆！毆！」吏因毆之，幾殪。（大道上）

二・碟形詩

表伯（維堯文）娘少能詩畫，而秘不示人

，所作回文尤多，有如蛇，如龍，如碟如碗者。惜二十歲即死矣，其文亦與其人共渺余猶記其碟形詩二首，錄之：

簾碧水動
香　　風
涼夏日長

即「香簾碧水動風涼，水動風涼夏日長，長日夏涼風動水，涼風動水碧簾香」由香至涼，又由水至長，復由長至水，由涼至香，一四句二三句各爲回文。

啼岸柳弄
鶯　　春
晴月夜明

即「鶯啼岸柳弄春晴，柳弄春晴夜月明，明月夜晴春弄柳，晴春弄柳岸啼鶯。」讀法與上同。

三．回文詩

回文詩極多，最著者爲織錦回文，其餘劉敞劉靖納蘭成德等間亦作之。尤妙者爲近人曾廣鈞之七律，回文即成一虞美人：

七律爲「邊城柳色行人遠，目極天南隔路歧。腸斷久栖羈客怨，首回重別一家詩。流年換舊如花落，永晝愁新寫楚詞。譜按玉簫瓊譜慢，綠紗窗外夢塘池。」

虞美人爲「池塘夢外窗紗綠，慢譜瓊簫玉。按譜詞楚寫新愁，晝永落花如舊換年流。詩家一別重回首，怨客羈栖久。斷腸歧路隔南天，極目遠人行色柳城邊。」

二十，九，十九日世雄讀書樓

動物的母性愛（一）

日本黑川義　織紅譯

一．猿的親子愛

猿在每年的五月間產子，牠對於牠的兒子是非常愛護的。初生了下來三個月之後，母親不論在日裡也好，夜間也好，時時都不把她們丟離于自己的身旁的。母親將牠的兒子抱緊在懷內，頭抬起，剛剛到母親的乳房。一面的抱着，一面可以飲乳或睡覺；這成爲一種習性。母親在睡覺或起身，走路，或運動，始終都是抱着牠的兒子的。又經過三個月，母親在日間偶爾離開一下牠的兒子，但牠決不去遠的地方，在左近見有其他的猿走近來，牠立刻使抱起牠的兒子，又過六七個月的時間，孩子漸漸長大，母親可以離了兒子遠去，或謂，在習慣上，其他的猿對于自己的兒子，親自監視，見了其他的猿來危害自己的兒子，便立刻走過去抱起了牠，若又來危害，母親便大怒的以十分的氣力追至疲倦而將之捕獲，從這裡追出去，雄猿也就幫着忙，直至把猿追上了，便再三詰問牠們，咬牠們，至降服爲止，以上是在與猿雜處中，所見的種種情景，亦可見親猿對于兒子的保護和熱情的濃摯。

魏晉的酒藥文學（一）

織紅

自秦惠王用金牛政策使力士武丁通巴蜀後，及漢，巴蜀文化乃開一線光輝；至晉五胡亂華，黃河流域之文化悉被蹂躪，如是富豪及學者亦隨政治勢力之遷徙而遷徙，政治中心之長江流域，一變而爲文化中心矣。因其思想較北方爲浮活，復加受時代思潮之鼓動，及外來思想之融合，遂造成另一面目之中國學術史，本文爲拙稿「中國學術史」第二編文學章中之一節，先草成發表於此，讀

者可更參閱魯迅先生「而已集」內之「魏晉風度及文章與藥及酒之關係」一文，則對魏晉之文學及其社會狀況社會思想之關係，不難得一明瞭之輪廓矣，忽忽草成，參考書籍又無多，謬錯在所不免，望指正與賜教。

二十，八，三十一日誌於世雄讀書樓

魏晉的文學之偏於酒藥的特色，是有悠遠的時代的環境的蘊蓄和當時的經濟上政治上社會上學術上種種的趨向造成的。

一．在經濟方面

(A)國庫的空虛—東漢末，皇帝貪錢，官吏可以買賣；蜀魏吳三國鼎立的長年的互相討伐；晉朝八王五胡的相繼作亂，東遷後，王敦，蘇峻，王恭，桓温，桓玄，孫恩，盧循，譙縱等的造反，故國庫完全破產。

(B)社會的窮乏——始而黃巾，董卓，繼而八王五胡，北方富豪被洗刧殆盡，社會窮病暴發，學者多沉入消極生活中，率性放蕩縱慾。

二．在政治方面

(A)政治的亂象——東漢黨錮之亂，因裁抑誅殺宦官而被囚蒙難者二百餘人；隨而盜賊作反，(張角等)羣雄割據，(董卓，袁紹，呂布，袁術，公孫瓚，李傕，郭汜等)異族之逼處，無時或息，中國地域縮小，人民生活不能安定。

(B)氣節的表彰——光武表彰氣節，影響頗大，而清議之餘影，亦復使士人在流離亂世中保持一部之風化不致隨汙混濁，故多研究涵養之學。

(C)禪讓的虛名——曹操篡漢，司馬炎篡魏，均以堯舜禪讓的美名以掩飾。是以禮教的尊嚴，儒教的鬼臉殼，均被人看破。

(D)賈后的搗亂——賈后因曾殺數人，幾為武帝所廢，後竟掌政治上之大權，縱肆慾樂，廢太子，殺謝淑媛，荒亂無道，士人對政治上之進展心盡失。

(E)八王的相殘—趙王，齊王，成都王，河間王，長沙王，東海王，范陽王，淮南王等，骨肉相殘，厭世思想產生。

(F)五胡的紛爭—漢武帝通西域後，開降胡中國之端；至晉武帝，又極不注意，雖經郭欽江統之極言其弊而不聽，適值晉室腐敗，惠帝愚昧，賈后搗亂，八王造反，盜賊蠭起，五胡乃乘機而起，建立五涼，五燕，三秦，二趙，成，夏等國，前後共百二十四年，消極思想無由泯滅。

三，在社會方面

(A)言論的凋斃—曹操殺孔融，司馬炎殺夏侯，何晏，嵇康，學者遂多棄政治而專縱慾樂。

(B)災疫的盛行—漢末魏初，災疫盛行，關于災疫的紀載．如『與布相守百餘日，蝗蟲起．百姓大餓．……是歲穀一斛五十餘萬錢』．(魏志武帝)『公至赤壁與備戰不利，於是大疫．吏士多死者，乃引軍還．』(魏志武帝)『去冬天降疫癘』．(給貸令)又不與王朗書云：『疫癘數起，士人雕落．』又與吳質書云：『昔年疾疫，親故多離其災，徐，陳，應，劉，一時俱逝．』士人感歲月之無多，亦易產生消極之思想．

(未完)